

Ámbitos de aprendizaje y narrativas



El Nuevo Contexto de Aprendizaje (NCA) se fundamenta en tres pilares: los nuevos descubrimientos de la neurociencia acerca de cómo aprende el cerebro, las características de nuestra sociedad actual y la dilatada experiencia educativa de La Salle.

Los ámbitos de aprendizaje (acogida, seminario, taller, proyecto y cierre) son una forma de organizar la vida escolar para facilitar el desarrollo de estos tres pilares. Hacemos así una propuesta de aula diferenciada para los distintos tipos de aprendizaje: saber, saber hacer y saber ser.

Las narrativas de aprendizaje, por su parte, son una forma de organizar el aula, el tiempo y los contenidos del currículo. De esta forma favorecemos el aprendizaje integral e integrado.

Las narrativas funcionan como funciona nuestro mundo. Frente a los esquemas rígidos del pasado, en los que cada materia versaba sobre lo suyo, el mundo global en el que vivimos nos exige pensar en nuevos marcos interdisciplinarios e interconectados para comprender las claves de nuestra historia y nuestro presente y poder así dibujar el futuro.

¿Cómo anda el mundo!



¡Vívelo!

El Nuevo Contexto de Aprendizaje (NCA) es un marco de referencia basado en el aprendizaje competencial, experiencial, transversal, instrumental, social, adaptativo y, a la vez, contextualizado en cada una de las obras educativas de La Salle.

La Salle
colegioslasalle.org



La Salle

nca
Nuevo Contexto de Aprendizaje La Salle

Transformando la educación, transformamos el mundo.

Ámbitos de aprendizaje y narrativas NCA
Educación Secundaria - 3º de ESO



Narrativas

¿Cómo anda el mundo!

Nuestro alumnado se ha fijado en personajes importantes que les han servido de modelo para después preguntarse cómo quieren ser.

Una vez han tomado conciencia de su ser, comienzan a fijarse en el mundo que les rodea, en la sociedad en la que viven.

En este curso van a analizar algunas claves del mundo en el que viven para poder comprenderlo mejor: cultura de la información o de la desinformación, mundo audiovisual, bienestar, movilidad, mundo interconectado, ciudad...

Y van a posicionarse frente a ellas dando respuestas valientes y creativas.



What a fake!

Mostramos, a través de las diferentes áreas, cómo el concepto *FAKE* genera cultura y valores con una gran fuerza en nuestra sociedad. ¿Qué hay de mito o de *fake* en cada saber? Proporcionaremos herramientas que nos permitan diferenciar una de otra.



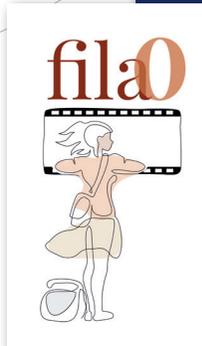
Globalízate

Entendemos la importancia de la movilidad de personas y mercancías en nuestro mundo globalizado. Globalízate hace referencia a la construcción de un globo, que se lanzará en el cierre, y a la globalización que la movilidad genera.



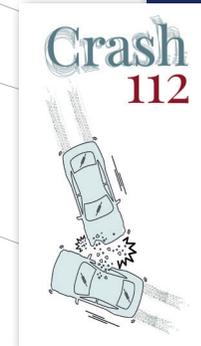
Fila 0

Exploramos cómo, desde el cine, la publicidad, la música... se proponen valores que generan y enriquecen una nueva cultura social. Realizaremos un taller de creación de materiales audiovisuales. Compartiremos nuestras creaciones en un Festival de Cortos.



Crash 112

Analizamos un accidente de tráfico desde la perspectiva de los distintos ámbitos de conocimiento: científico, sanitario, emocional, económico, geográfico, jurídico, comunicativo... Descubrimos cuáles son sus conexiones así como la consecuencia de la interrelación de los mismos. Celebramos un juicio donde los alumnos son peritos.



Bienestarbien

Presentamos el bienestar como elemento imprescindible de nuestra cultura. No solo desde la perspectiva biológica sino también desde la psicológica y la social. Realizaremos un plan personal para alcanzar la felicidad y lo pondremos en práctica en clase.



CiudApps

Tomamos conciencia de cómo lo urbano predomina sobre lo rural y caracteriza nuestra sociedad generando un estilo de vida. Valoramos las ventajas-desventajas de ambos modelos y realizamos propuestas de mejora. También elaboramos una app móvil que sea de utilidad en función de lo aprendido.

